



EN CHEMIN

mai 2024

Publication mensuelle de l'Eglise protestante (EPUB)
de Gembloux, 23, rue P. Tournay (éditeur responsable)

La Pasteure:

Priscille DJOMHOUE

0492 42 38 46

pdjomhoue@yahoo.fr

Site web: <http://priscille-djomhoue.e-monsite.com>

Le Consistoire :

Maggy POULET

Diacre

0473 29 82 46

ou 081 61 57 45

Gabrielle Van Laer

071 88 96 02

ou 0474 21 36 69

Lily YALA WAMBA

081 61 64 25

ou 0498 12 44 96

Jean-Pierre

DUMORTIER

Vice-président

0499 26 52 05

ou 081 35 02 77

Guy LEZAIRE

Trésorier

0474 44 16 63

ou 081 75 13 64

Compte bancaire:

BE39068013618019

Site Web

<http://www.protestants-gembloux.be>

ÉDITORIAL

L'esclave qui sauve

Revisitons l'Ancien Testament ce mois-ci, en nous appesantissant sur le livre des Rois. En relisant un texte qui, à plusieurs reprises a fait l'objet d'exercice pratique lors de mes enseignements de narratologie, j'apprécie encore davantage deux caractères, en ce moment particulier où se rivalisent « forces et puissances » au grand dam des petits, des impuissants, des faibles que sont le petit peuple de tous les pays du monde presque, écœurés, apeurés et confus devant une situation fortement médiatisée dans laquelle la plus haute attention semble portée non pas sur la sécurité humaine, mais sur la « sécurité militaire ». Pourtant, c'est bien la sécurité humaine qui est la préoccupation de Dieu qui décide ou non de la victoire des israélites, indépendamment de leur situation ou de leur grandeur militaire: le regard attendri de Dieu caresse les moments où son peuple des humains, qu'Il a disséminé sur sa création, partagera des moments de paix et de concorde. Voilà pourquoi pour sauver « le puissant » qui dans la réalité est impuissant, il se sert de « la faible », de « l'impuissante » : c'est l'une des leçons fortes qui me parle en ce moment, dans l'histoire du général d'armée syriens Naaman et de la petite esclave israélite: 2 Rois 5, 1-27.

Naaman est un général d'armée de la Syrie antique, qui jouit de tout ce qu'un humain peut matériellement désirer pour être heureux : une belle famille, de la richesse, de la puissance, des esclaves et servants, de la considération, de l'admiration et l'amour et le soutien du roi. Tout s'aligne pour lui réussir, car même son nom signifie gracieux. Il donne des ordres dans sa maison, dans l'armée et dans la société. Pourtant, il est faible, et impuissant face à un être invisible à l'œil nu : le bacille *Mycobacterium leprae*, puisqu'il est lépreux. Pour son époque, il dispose des armes de guerre efficaces, et de la bénédiction du roi ; mais il est diminué par la lèpre qui lui colle à la peau, car les médecins à l'époque n'ont pas le traitement. Il risque alors de devenir paria comme le voulait le protocole dans cette situation. Face à une bactérie, son argent, sa puissance, ses commandements ne servent à rien.

La Bible nous apprend qu'Israël a très souvent été en guerre avec les syriens. Lors d'une guerre, les syriens capturèrent une petite israélite. Cette déportée et étrangère, fait partie des personnes que Naaman soumet, puisqu'elle est servante de sa femme. La captive anonyme est cette personne qui va indiquer la voie de la guérison du puissant. Autrement dit, la personne perçue comme impuissante vole au secours du puissant ! Dans cette histoire, qui est vraiment dépendant de qui ? Qui ne dépend pas de qui ?

Dans ce monde où Dieu a placé les humains, qui n'est pas dépendant de qui ? Avons-nous intérêt à ce que certains disparaissent ? Il n'y a pas un monde des importants et un monde des inutiles ; il n'y a pas un monde de bons et un monde de mauvais, mais il y a en chaque être humain une part de « bon » et une part de « mauvais ». Et Christ est mort sur la croix, il est Ressuscité pour que nous voyions et que nous comprenions que dans le plan de Dieu le bon, la lumière prennent le dessus sur l'obscurité, même si l'obscurité est fonctionnelle et garde sa place : « Et Dieu vit que cela était bon » (voir Genèse 1, 2-5). Christ est mort pour que les humains entretiennent la lumière, pour qu'ils brillent de telle manière que l'obscurité assume sa fonction sans toutefois être nuisible.

L'obscurité a sa place, mais elle ne doit pas être nuisible, elle ne doit pas non plus semer la confusion : la nuit succède au jour, et le jour à la nuit, dans une danse harmonieuse et bien coordonnée par Dieu, pour le bien de sa création : les plantes grandissent la nuit en rejetant le CO2 utile à d'autres êtres en ce moment-là, et vivent une autre vie le jour en épurant l'air par le rejet de l'oxygène et l'absorption du CO2 rejeté par les humains. Tout se tient en équilibre ! Par la volonté de Dieu.

Les humains aussi ont été créés différemment, diversement, ayant chacun au moins une richesse que l'autre ne possède pas, et c'est le plan de Dieu, pour garder sa création en équilibre. La prétention de certains de se prendre pour Dieu, alors qu'ils ne sont qu'une pièce du puzzle, voilà le péché qui rompt l'harmonie que Dieu attend de notre dépendance mutuelle, et de notre stimulation mutuelle.

En tant qu'humain sur la terre, chacun, chacune a un devoir pour le bien de tous, celui d'assurer aux limites de sa personne, le lien qui maintient le puzzle de Dieu en équilibre, pour son propre équilibre aussi. Dieu aujourd'hui nous met en garde : notre équilibre, dépend de l'équilibre des autres.

Priscille Djomhoué, Pasteure

NOUS SOUHAITONS UN TRÈS HEUREUX ANNIVERSAIRE À :

Lucienne POULET le 01 mai

Jean-Claude DJOMHOUÉ le 10 mai

Boris PAGE le 12 mai

Hélène DJOMHOUÉ le 13 mai



Jean-Pierre DUMORTIER le 19 mai

Jeanine PRÉAT le 22 mai

Stéphane GRIGNAC le 25 mai

Frédéric PAGE le 27 mai

C'est aussi l'anniversaire de mariage de

Gabrielle et Stéphane Van Laer-Verlinden.

Toutes nos félicitations pour leurs NOCES D'OR



LES ANNONCES:

Le **Culte** est célébré chaque dimanche à 10H30

La **Sainte-Cène** est célébrée le 1^{er} et le 3^{ème} dimanche du mois

Funérailles à **Ecaussinnes** du Pasteur Steffek le 2 mai à 14 H

Réunion du **consistoire** : le jeudi 8 mai à 15H

La deuxième collecte de Mai se fera le 12 mai

Au profit des « **RESTOS DE COEUR** »

L'Assemblée d'église statutaire se tiendra le

DIMANCHE 12 mai lors du Culte

Nous sommes toutes et tous attendus à cette réunion même ceux qui ne sont pas encore devenus membres votants

Le jeudi de l'Ascension 9 mai se tiendra à SPA le Rassemblement National : PROFEST

C'est avec tristesse que nous venons d'apprendre le décès à l'âge de 93 ans du Pasteur Steffek qui fut membre de l'église de Gembloux pendant sa retraite chez sa fille à Lonzée, avant de retourner vivre à Ecaussinnes où il fût Pasteur et Professeur de religion. Toutes nos condoléances à sa fille, son petit-fils et la famille.

SYMPHONIE SANS MUSIQUE EN DO MAJEUR par Yvette Vanescote (Merci Yvette)

PRÉLUDE ANTIPHONÉ

DOminus dixit
ancilla sua scripsit.¹

ALLEGRO

RÉ-jouis-toi, chère Eglise, de pouvoir chanter sur tous les tons et accompagnée de tous les instruments imaginables.

Ignore les fâcheux qui ne comptent à leur répertoire que les trente-deux cantiques appris depuis le catéchisme. Ose te lancer dans l'apprentissage de nouveaux chants, risque-toi à les répéter en début de service ou même en chorale –pourquoi pas- avec ou sans chef, l'expérience sera riche de toute façon et les rires assurés lors des fausses notes.

N'oublie surtout pas que les psaumes se chantent avec tonus depuis la Réformation calviniste.

Ne t'endors pas sur l'air des « cantiques-sirop », d'ailleurs les bancs d'église ne sont pas très propices aux PAUSES, ni même aux DEMI-PAUSES.

Ac-CROCHE-toi lorsque l'organiste est absent et le/la pasteur.e est aphone ou chante faux : ta vie n'en dépend pas, même si tes nerfs de musicienne trinquent un max.

MI-racle ! Tout baigne ! Ton cœur bat, tes poumons explosent lorsque tu chantes l'hymne national protestant ! « C'est un rempart » ou mieux encore : « A toi la gloire » soulève l'enthousiasme, réveille les amorphes, hérisse de bonheur les poils des jambes, remplit l'âme de plénitude pour au moins une semaine.

ANDANTE

FA-cile et pourtant peu utilisé dans tes célébrations : le SILENCE, CLÉ de l'introspection, de la méditation personnelle. Pourquoi, se croit-on obligé de remplir tout l'espace d'un service par un flot de paroles ? « Trop de NOTES, trop de NOTES », monsieur Mozart, disait Salieri...

Une respiration, un SOUPIR, font tant de bien, mettent en valeur un beau texte.

Et si Napoléon a dit qu'un bon croquis vaut mieux qu'un long discours, je dis qu'un bon silence vaut parfois mieux qu'une prédication médiocre.

Une de mes PASSACAILLES (rengaines, si j'ose dire !) favorites prône l'absence de cantique chanté « sur » la collecte. Viendrait-il à l'idée de prier et de verser son obole en même temps ?

Les cantiques étant des prières chantées... c.q.f.d.

SOL-licite des bonnes volontés pour réfléchir PIANISSIMO au déroulement du culte, à son sens pour nous et nos contemporains. Trouver des ACCORDS entre la langue d'aujourd'hui et celle de nos célébrations est-il possible ? C'est une question de traduction, mais cela demande des efforts certains. A vos PUPITRES, chers amis, pour des efforts de COMPOSITION.

SCHERZO

LA musique des anges, l'entends-tu dans ton cœur, chère Eglise ? Cette musique qui vient du Sublime, qui retourne les entrailles, qui te prend et te change à tout jamais.

Elle peut surgir d'un mot d'amour chuchoté à ton oreille ou du CHANT de la nature ORCHESTRÉ par les oiseaux du printemps, elle peut venir de la beauté d'un texte ou d'un AIR. Laisse-toi emporter par la Parole, venue de n'importe où, n'importe quand, de jour comme de nuit.

Ne la rate pas surtout.

SI tu es ouverte à cette « MUSIQUE d'ailleurs », tu expérimenteras un bonheur d'une qualité rare. Bois à cette source qui donne de l'imagination, de la patience, de la persévérance, de l'amour fraternel...

FINALE

DO.

La GAMME est finie, la symphonie arrive à son terme. Qu'un jour puissent retentir à tes oreilles ces paroles du Maître :

« C'est bien, bonne et fidèle servante; tu as été fidèle en peu de chose, je te confierai beaucoup; entre dans la joie de ton maître ».

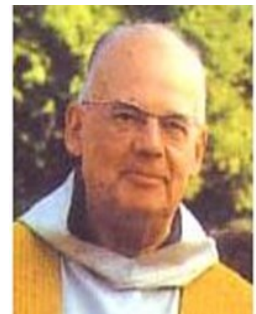
DA CAPO

1. Le Maître a parlé, sa servante a écrit, symphonie d'une auteure anonyme



★ Quand il n'achève pas son travail; je me dis : « il est paresseux »
 ★ Quand moi, je n'achève pas mon travail, c'est que je suis trop occupé, trop surchargé
 ★ Quand il parle de quelqu'un, c'est de la médisance
 ★ Quand je le fais, c'est de la critique constructive
 ★ Quand lui, tient à son point de vue, c'est un entêté
 ★ Quand moi, je tiens à mon point de vue, c'est de la fermeté
 ★ Quand lui, prend du temps pour faire quelque chose, il est lent
 ★ Quand moi, je prends du temps pour faire quelque chose, je suis soigneux
 ★ Quand lui, est aimable, il a une idée derrière la tête
 ★ Quand moi, je suis aimable, je suis vertueux
 ★ Quand lui, est rapide pour faire quelque chose, il bâcle
 ★ Quand moi, je suis rapide pour faire quelque chose, je suis habile
 ★ Quand lui, fait quelque chose sans qu'on lui dise, il s'occupe de ce qui ne le regarde pas
 ★ Quand moi, je fais quelque chose sans qu'on me le dise, je prends des initiatives
 ★ Quand lui, défend ses droits, c'est un mauvais esprit
 ★ Quand moi, je défends mes droits, je montre mon caractère

★ L'auteur de ce texte trouvé sur internet est
 ★ Pierre DESCOUVREMONT Prêtre catholique.
 ★ Voici sa conclusion : « Reconnaissons que nous avons souvent
 ★ deux poids et deux mesures pour juger notre conduite et celle
 ★ des autres ».



“
*Pourquoi regarder la paille
 qui est dans l'œil de ton
 frère, alors que tu ne
 remarques pas la poutre qui
 est dans ton œil.*
 La Bible.
 DICOCITATIONS

Pour écrire ce texte, J'ai l'impression que l' Abbé
 Pierre Descouvremont a dû s'inspirer de
 l'évangile de Matthieu 7: 3-5
 « La paille et la poutre »
 ... tout comme Pierre Muanda, notre prédicateur
 du dimanche 28 avril . Vous vous souvenez ?

